

# Perpetuum Mobile

Alain Blesing 1999

$\text{♩} = 48$  **DOUBLE BASS**

A/F D<sup>b</sup>/A D<sub>m7</sub>(<sup>b</sup>5) G<sub>7</sub>(<sup>#</sup>5) C<sub>m9</sub> A<sub>m11</sub> D<sub>7</sub>(<sup>b</sup>5)

G<sub>M7</sub> G<sup>b</sup><sub>7</sub>(<sup>b</sup>9) F<sub>m</sub>(add2) B<sub>7</sub>(<sup>#</sup>5) E<sub>m9</sub> D<sub>m7</sub>(<sup>b</sup>5) G<sub>7</sub>(<sup>#</sup>5)

E<sup>b</sup><sub>M7</sub>(<sup>#</sup>5) D<sub>M11</sub> <sup>1ère Fois</sup> G<sub>7</sub>(<sup>#</sup>5) <sup>2ème Fois</sup> C<sub>7sus4</sub> C<sub>7</sub>(<sup>b</sup>9)

F<sub>M7</sub> G<sub>7</sub>(<sup>#</sup>5) A<sup>b</sup><sub>7</sub> D<sup>b</sup><sub>M7</sub> A<sup>b</sup><sub>M7</sub> A<sup>b</sup><sub>dim</sub> A<sup>b</sup><sub>m7</sub> F<sup>#</sup><sub>m7</sub>

G<sub>M7</sub> C<sub>7sus4</sub>

CHoruses : sur grille